

PARIS...

1940 : Montée à Paris.

Chez la sœur de sa mère Antoinette au 173, rue d'Alésia.

compose grâce au piano de la tante ANTOINETTE.

Manœuvre aux usines RENAULT.

Il passe son temps libre à la bibliothèque du XVIe arrondissement où il lit et découvre les poètes.

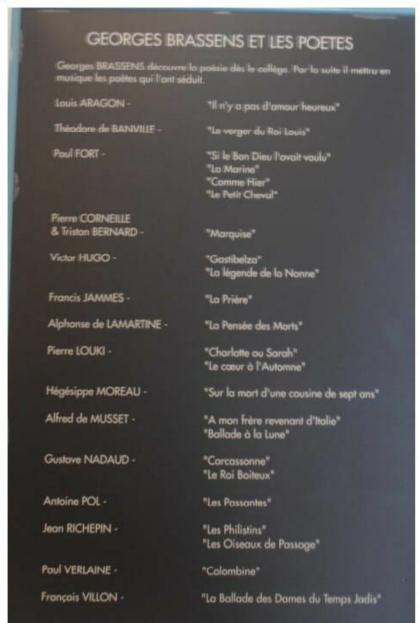
1942: Publie à compte d'auteur son premier recueil : « A la Venvole »

1943 : 8 Mars, départ pour le S.T.O...

En Allemagne au camp de BASDORF il continue à compser.

Rencontre Pierre ONTENIENTE, avec « Gibraltar », son futur secrétaire.

PARIS... LE PETIT MERIDIONAL de la tante ANTOINETTE RENAULT Il passe son temps libre à la bibliothèque du XIV^e prrondissement où il lit et A LA VENVOLE "A la Venvole". BASDORF ONTENIENTE dit



L'IMPASSE FLORIMONT

1944 : Il revient à Paris à l'occasion d'une permission et se réfugie chez Jeanne Le BONNIEC

- Impasse Floromont

1945 : Il écrit dans le journal anarchiste « Le Libertaire » sous le pseudonyme de « Geo Cédille »

1947: Publication à compte d'auteur de « La Lune écoute aux portes » sous un fausse couverture des editions gallimard.

> Rencontre avec Joha HEMAYN qu'il surnomme Püppchen, compagne de sa vie.

1951: Rencontre avec Jacques GRELLO.



L'ERE DE GEORGES BRASSENS

1952 : Le 9 mars Georges débute chez PATACHOU.

Poussé par ses amis Victor LAVILLE, Roger THÉROND, Pierre GALANTE.

Eté: première tournée avec PARACHOU et les Frères JACQUES.

Septembre: Jacques CANETTI l'engage aux « Trois Baudets »

Décembre : passage au « vieux Colombie ». Rencontre avec Pierre NICOLAS son ami et contrebassiste.

1953: Tour de chant aux "Trois Baudets", la "Villa d'Este" et "Pacra"

Mai: admission à la SACEM en tant que compositeur.

Juin: publication du premier roman "La Tour des Miracles"

16-19 octobre : en vedette à

Bobino.

C'est le succès!

Rencontre avec René FALLET.

1954 : Année de la consécration :23 Février - 4 mars :premier Olympia

26 Novembre – 15 Décembre: tête d'affiche à Bobino.

Grand prix du Disque de l'Académie "Charles Cros".

Deuxième roman "La Mauvaise Réputation" aux éditions Denoël.

1955: 6-27 Octobre: Olympia.





1956: 27 Janvier - 15 Février Bobino.

Rôle dans le film de René CLAIR "La Porte des Lilas" tiré d'un roman de René FALLET.

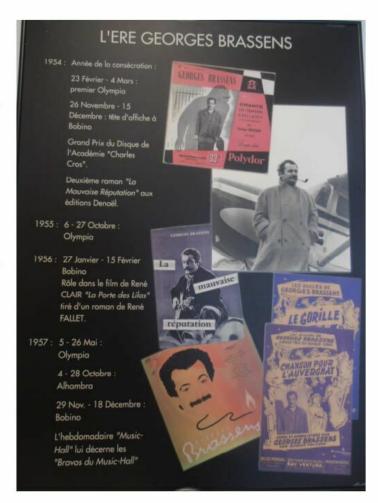
1957: 5 – 26 Mai : Olympia.

4 – 28 Octobre : Alhambra

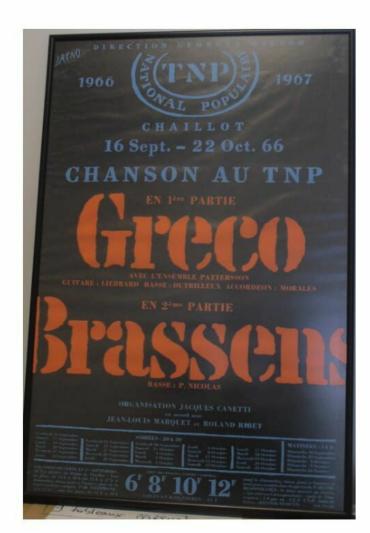
29 Nov.- 18 Décembre : Bobino.

L'hebdomadaire "Music-Hall" lui décerne les

"Bravos du Music-Hall"



Affiche de concert au TNP (Salle Parisienne)

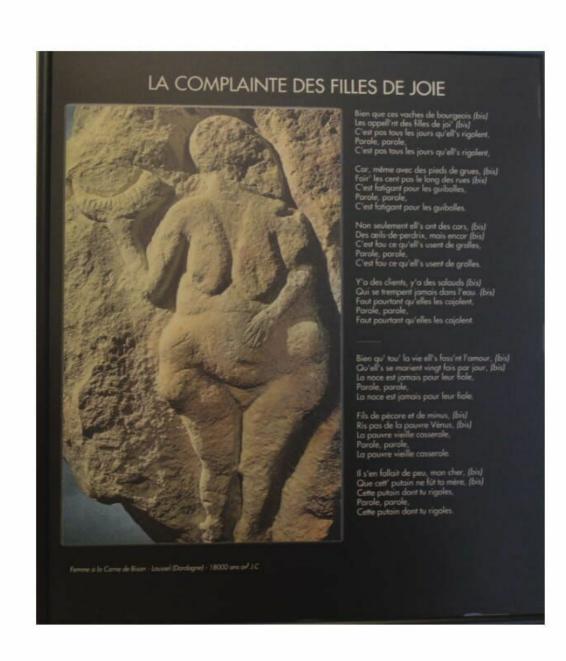


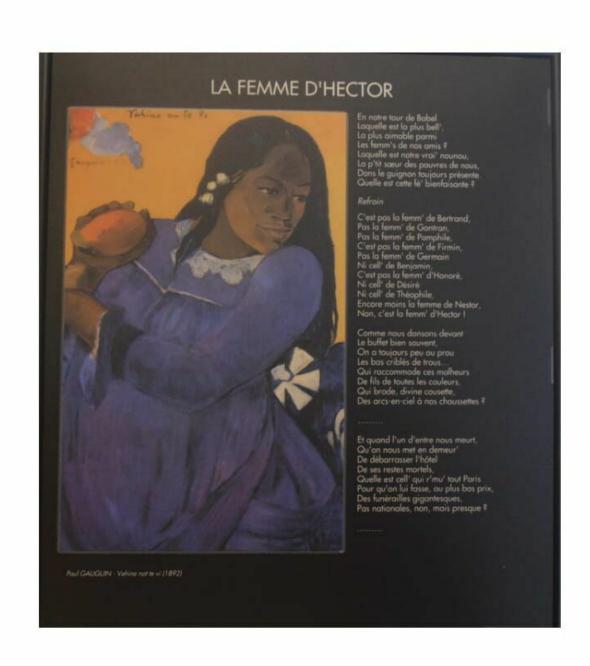
Chanson La non-demande en mariage avec en photo sa compagne Joha Heïman



CHANSONS









EXPOSITION ITINERANTE Georges BRASSENS

n°2

Espace Georges Brassens 67 Boulevard Camille Blanc 34200 SETE

> Tel: 04.99.04.76.26 Fax: 04.67.51.44.20.

Mail: espacegeorgesbrassens@ville-sete.fr

LOCATION de L'EXPOSITION 121 Euros

MODALITES DE L'EXPEDITION

Frais d'envoi (ALLER-RETOUR) à la charge de l'emprunteur

Les tableaux sont expédiés dans des caisses en bois Par un Transporteur ou U.P.S.

La durée du prêt n'excède pas un mois (Délai d'expédition compris)

16 panneaux (cadre fascia noir mat, profilé aluminium) qui retracent à l'aide de photographies, la Vie et l'Oeuvre de ce grand poète.

DESCRIPTIF DES 2 CAISSES

1 Caisse : Hauteur 1 m x Longueur 0,80 m x largeurs 0,30 m = 50 kg / 0,240 m³ 1 Caisse : Hauteur 0,70 m x Longueur 0,60 m x largeurs 0,40 m = 35 kg / 0,168 m³ Poids TOTAL : 85 kg