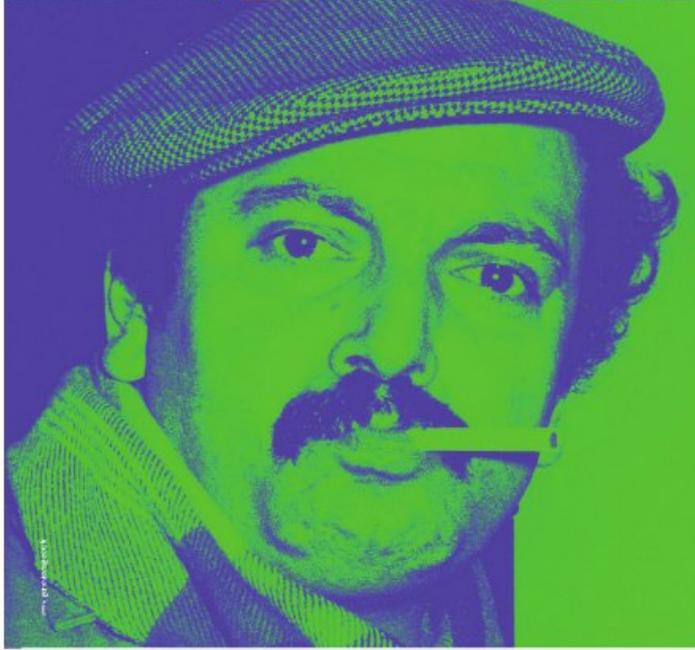
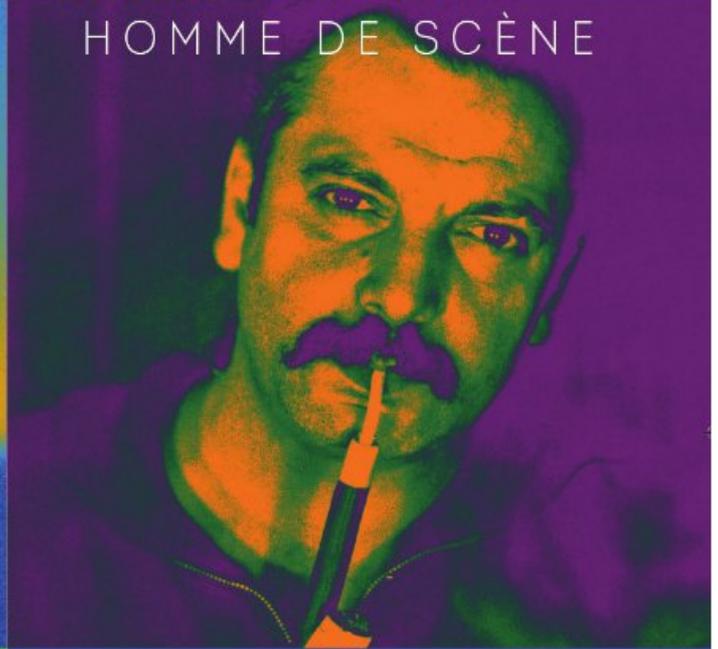


nouvelle scénographie

GEORGES BRASSENS



HOMME DE SCÈNE



Espace Georges Brassens

67 Bld Camille Blanc - 34200 Sète



ville de **sète**

Tél : 04 99 04 76 26

Georges Brassens : Homme de Scène

« C'est toujours important d'avoir du succès, parce que c'est la preuve que ce que l'on fait atteint son but, c'est la preuve que mes chansons intéressent les autres. Je suis quand même content ! ».

Que de chemin parcouru par ce garçon un peu gauche, un tantinet timide et transpirant abondamment qui tente en vain sa chance dans les cabarets parisiens : au Tabou, à l'Ecluse, au Lapin à Gil.

La révélation a lieu sur la Butte Montmartre dans le cabaret de Patachou, soutenu et encouragé par les amis sétois. Les chansons sortent une à une de la guitare : « La mauvaise réputation », « Brave Margot », « La chasse aux papillons » et... « Le gorille ». Les textes sont ciselés, la ligne mélodique souligne les mots.

Dorénavant, tout va très vite. Georges Brassens enregistre ses premiers 78t et ses premiers disques paraissent sous la marque Polydor.

Le 2 janvier 1953, Le Figaro lui consacre un article : « Il a de fortes moustaches noires qui voilent à moitié sa bouche. Il fait très troubadour conquistador ».

En 1953 et 1954, sortent ses deux premiers 25 cm et Georges Brassens se produit au Vieux Colombier, aux Trois Baudets et à la Villa d'Este.

1954 est l'année de la consécration. Son nom est au fronton des scènes parisiennes, l'Olympia et Bobino. Les tournées le conduisent dans près de 60 villes en France.

Un petit détour en 1957 par le monde du cinéma pour interpréter le rôle de l'artiste dans le film de René Clair « Porte des Lilas ».

Mais c'est sur scène que Georges Brassens triomphe. La gloire est enfin venue et les directeurs des salles se l'arrachent.

La sortie de ses disques est toujours très attendue par un public fidèle et reconnaissant.

C'est une vedette. Alors, Georges Brassens répond aux multiples invitations lancées par les médias : émissions de télévision, interviews sur les radios, articles de presse.

Lors des concerts, ils offrent au public ses nouvelles compositions travaillées et peaufinées à la manière d'un artisan : le pied sur la chaise, accroché à sa guitare, accompagné par Pierre Nicolas à la contrebasse, Georges Brassens dévoile ses chansons. Quel charisme !

Le rideau tombe sur la scène de Bobino le 27 mars 1977, dernière apparition. Tous les amis sont là pour entonner avec lui l'hymne « Les copains d'abord ».

A partir de ce jour, on écoute du Brassens... sur disque.

Inauguration de la nouvelle scénographie le samedi 28 juin à 18h 30.

A 16h, en préambule : présentation du film « Le Joli Temps de la Colombe » par Michel Valette, créateur et directeur du cabaret « La Colombe ».

Une balade au cœur de la chanson française.