

LE TEMPS D'UNE CHANSON



inauguration de
la nouvelle
scénographie

27 JUIN 2015

ESPACE GEORGES BRASSENS
67 Boulevard Camille Blanc
34200 SÈTE Tél. 04 99 04 76 26

L'ESPACE GEORGES BRASSENS :

Depuis 1991, plus d'un million de personnes ont franchi le seuil de l'Espace Georges Brassens pour retrouver durant une heure celui qu'ils ont estimé, aimé ou vénéré. En individuel ou en groupes (adultes et scolaires), les visiteurs viennent de tous les horizons : la France, bien évidemment, mais également l'Espagne, l'Italie, la Belgique, l'Allemagne, le Canada, le Japon, l'Argentine, le Mali ... preuve, s'il en est, que Georges Brassens a franchi depuis bien longtemps les frontières.

"Je viens de passer une heure avec Georges Brassens"

Une phrase toute simple, pleine de respect et d'émotion, écrite sur le livre d'or.

En 2006, Georges Brassens semblait un peu à l'étroit dans ses murs et l'agrandissement de l'Espace devenait une évidence. Pari réussi puisque l'Espace s'est agrandi de près de 400m².

La présentation est résolument moderne et actuelle, hors des sentiers battus, à l'image des chansons de Georges Brassens. Il était impératif qu'elle provoque, surprenne, émeuve ou fasse rire. Ce travail capital s'est réalisé en évitant toute froideur et tout intellectualisme avec une attention particulière à l'esthétique de l'exposition.

La scénographie tient compte de la diversité du public et propose plusieurs niveaux de lecture. Elle offre aux visiteurs un cheminement clair pour découvrir les différents éléments de l'exposition grâce à l'agencement des différents thèmes. Afin de faire du spectateur un acteur, la mise en scène fait appel à toutes les techniques actuelles.

On commence toujours la visite par sa jeunesse à Sète en découvrant la bande des premiers copains, puis la montée à Paris avec l'impasse Florimont et Jeanne, bien sûr.....

La dernière scénographie présentée mettait l'accent sur sa présence scénique, le rythme effréné des tournées, l'importance de la loge d'artiste pour se concentrer avant de monter sur scène...

On se séparera désormais sur les paroles de la « Supplique pour être enterré sur la plage de Sète » afin d'évoquer la mort pour mieux célébrer la vie.

Nouvelle Scénographie

« Le Temps d'une chanson »

Avec l'auteur de la « Supplique », l'émotion est toujours au rendez-vous, peut être plus intense encore.

Le temps de cette chanson, on balance entre la joie des souvenirs heureux et la gravité de la perspective de la mort. On sent un Brassens peut être plus intime, plus près de nous, plus en contact avec le visiteur.

L'âme de la chanson est toujours là grâce à une mise en perspective reposant sur des impressions marines.

Eclairage « effet d'eau » projeté au sol, suspension de galets peints avec des mots tels que « camarde », « estivant », « troubadour » ou « tramontane », assise courbe évoquant les vagues qui se meurent sur le sable...

L'immersion est totale, c'est toujours sa voix qui nous guide dans cette balade et grâce à un grand visuel, le visiteur est installé au bord de l'étang de Thau, avec vue sur Sète. Les manuscrits de la chanson se reflètent dans le paysage.

C'est l'occasion de découvrir le travail d'écriture et des paragraphes non retenus de la « Supplique » qui date des années 1950 et a été déposée en 1966.

« Pendant très longtemps j'avais fini cette chanson mais je ne l'avais pas commencée, je n'avais pas trouvé l'introduction, l'entrée en matière, la première strophe ni la dernière, et pendant quatre ans elle est restée dans mes cahiers, je l'ai négligée au profit d'autres chansons. »

Entretien avec Philippe Némou.

Son ami l'écrivain René Fallet avait présenté cette chanson en ces termes :

« La musique se donne ici un air de large, l'alexandrin des balancements de voilier.

Quand à ce Neptune qui « trempe dans l'encre bleue du golfe du Lion » ses deux pieds, le reconnaissez-vous sous les traits de ce fils de l'étang de Thau qui songe à revenir –tard, géo, très tard ! Pas de blague ! sur les plages natales ? Cette philosophie souriante vous pince un peu au cœur, comme se pincent les cordes de la guitare, ou bien n'est-ce que la tramontane qui fait qu'elles vibrent toutes seules ? »

La dernière salle de l'Espace Georges Brassens nous donne donc à méditer sur un des sujets de prédilection des poètes : la vie qui passe, le temps qui s'enfuit...

Renseignements pratiques :

Horaires :

D'octobre à mai : du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Juin à septembre : du lundi au dimanche de 10 h à 18 h

Arrêt de la billetterie une heure avant la fermeture.

Fermé les jours fériés sauf le 14 juillet, le 15 août et le 1er novembre

Durée de la visite : 1 heure

Tarifs

Adulte :	5,50€
Groupe + de 10 personnes :	3,50€
Etudiant - enfant de + de 10 ans :	2 €
Personne handicapée	



Contact :

Espace Georges Brassens
67 Bld Camille Blanc
34200 SETE

Tel : 04 99 04 76 26

E-mail : espacegeorgesbrassens@ville-sete.fr

Internet : www.espace-brassens.fr

