

Exposition
PAROLES D'ARGILE



ATELIER DES PAYSAGES MINIATURES





L'Atelier des Paysages Miniatures est un atelier partagé. Créé il y a une trentaine d'années par Florence Begni, artiste spécialisée dans le modelage et la sculpture de villages et architectures miniatures en argile, il s'est ouvert à d'autres arts céramiques tels que la sculpture animalière et les personnages. Cet atelier est désormais partagé avec amies et élèves qui viennent s'initier aux techniques de la terre cuite et à l'art du modelage.

Au début de l'année 2022, nouvelle année, nouvelles envies de créations originales, nous avons choisi d'illustrer en volume ce que nous inspirait le patrimoine des chansons françaises. Les chansons de Georges Brassens sont arrivées comme une évidence, et nous nous sommes vite aperçues que nous partageons ce lien et cet attachement envers ce poète-là, cet auteur-là, qui a enchanté nos vies et continue à le faire.

Le résultat est sous vos yeux aujourd'hui, car l'équipe de l'espace Georges Brassens de Sète nous a accueillies à bras ouverts et nous permet de partager avec vous ce souffle d'art, de chansons et de terre éternelle, avec cette exposition: « Paroles d'Argile ».

SOMMAIRE

- 1/ Le gorille - Véronique PERRIN
- 2/ La chasse aux papillons - Thérèse COULLAULT
- 3/ Hécatombe - Florence BEGNI
- 4/ Les amoureux des bancs publics - Véronique PERRIN
- 5/ Pauvre Martin - Thérèse COULLAULT
- 6/ Brave Margot - Thérèse COULLAULT
- 7/ Le petit cheval - Marylène MARTIN DESHAYES -
Florence BEGNI
- 8/ Il suffit de passer le pont - Florence BEGNI
- 9/ P... de toi - Thérèse COULLAULT
- 10/ La mauvaise herbe - Florence BEGNI
- 11/ Au près de mon arbre - Geneviève LAMBERT - Sylvette
COUSTETS - Thérèse COULLAULT
- 12/ Marinette - Thérèse COULLAULT
- 13/ Bonhomme - Florence BEGNI
- 14/ Les Lilas - Thérèse COULLAULT
- 15/ L'orage - Thérèse COULLAULT
- 16/ La plainte des filles de joie - Thérèse COULLAULT
- 17/ Les copains d'abord - Thérèse COULLAULT
- 18/ La marguerite - Thérèse COULLAULT
- 19/ Dans l'eau de la claire fontaine - Thérèse COULLAULT
- 20/ Fernande - Thérèse COULLAULT
- 21/ Cupidon s'en fou - Florence BEGNI
- 22/ La maîtresse d'école - Thérèse COULLAULT
- 23/ La cane de Jeanne - Véronique PERRIN

1/ LE GORILLE

1952

C'est à travers de larges grilles,
Que les femelles du canton
Contemplaient un puissant gorille,
Sans souci du qu'en-dira-t-on;
Avec impudeur, ces commères
Lorgnaient même un endroit précis
Que, rigoureusement, ma mère
M'a défendu d'appeler ici.
Gare au gorille !...



Véronique PERRIN

2/ LA CHASSE AUX PAPILLONS

1952



Un volcan dans l'âme, ils revinrent au village,
En se promettant d'aller des millions,
Des milliards de fois, et même davantage,
Ensemble à la chasse aux papillons.



Thérèse COULLAULT



Frénétique, l'une d'elles attache
Le vieux maréchal des logis,
Et lui fait crier : « Mort aux vaches !
Mort aux lois ! Vive l'anarchie ! »
Une autre fourre avec rudesse
Le crâne d'un de ces lourdauds
Entre ses gigantesques fesses
Qu'elle serre comme un étau.



4/ LES AMOUREUX DES BANCS PUBLICS

1952

Les amoureux qui s'écotent sur les bancs publics,
Bancs publics, bancs publics,
En s'foutant pas mal du regard oblique
Des passants honnêtes,
Les amoureux qui s'écotent sur les bancs publics,
Bancs publics, bancs publics,
En s'disant des « Je t'aime » pathétiques,
Ont des p'tites gueules bien sympathiques !



Véronique PERRIN

5/ PAUVRE MARTIN

1953

Pour gagner le pain de sa vie,
De l'aurore jusqu'au couchant,
De l'aurore jusqu'au couchant,
Il s'en allait bêcher la terre
En tous les lieux, par tous les temps !

Pauvre Martin, pauvre misère,
Creuse la terre, creuse le temps !



6/ BRAVE MARGOT

1953

Quand Margot dégrafait son corsage
Pour donner la gougoutte à son chat,
Tous les gars, tous les gars du village,
Étaient là, la la la la la la...
Étaient là, la la la la la...
Et Margot, qu'était simple et très sage,
Présumait qu' c'était pour voir son chat
Tous les gars, qu'tous les gars du village,
Étaient là, la la la la la la...
Étaient là, la la la la la...



Thérèse COULLAULT

7/ LE PETIT CHEVAL

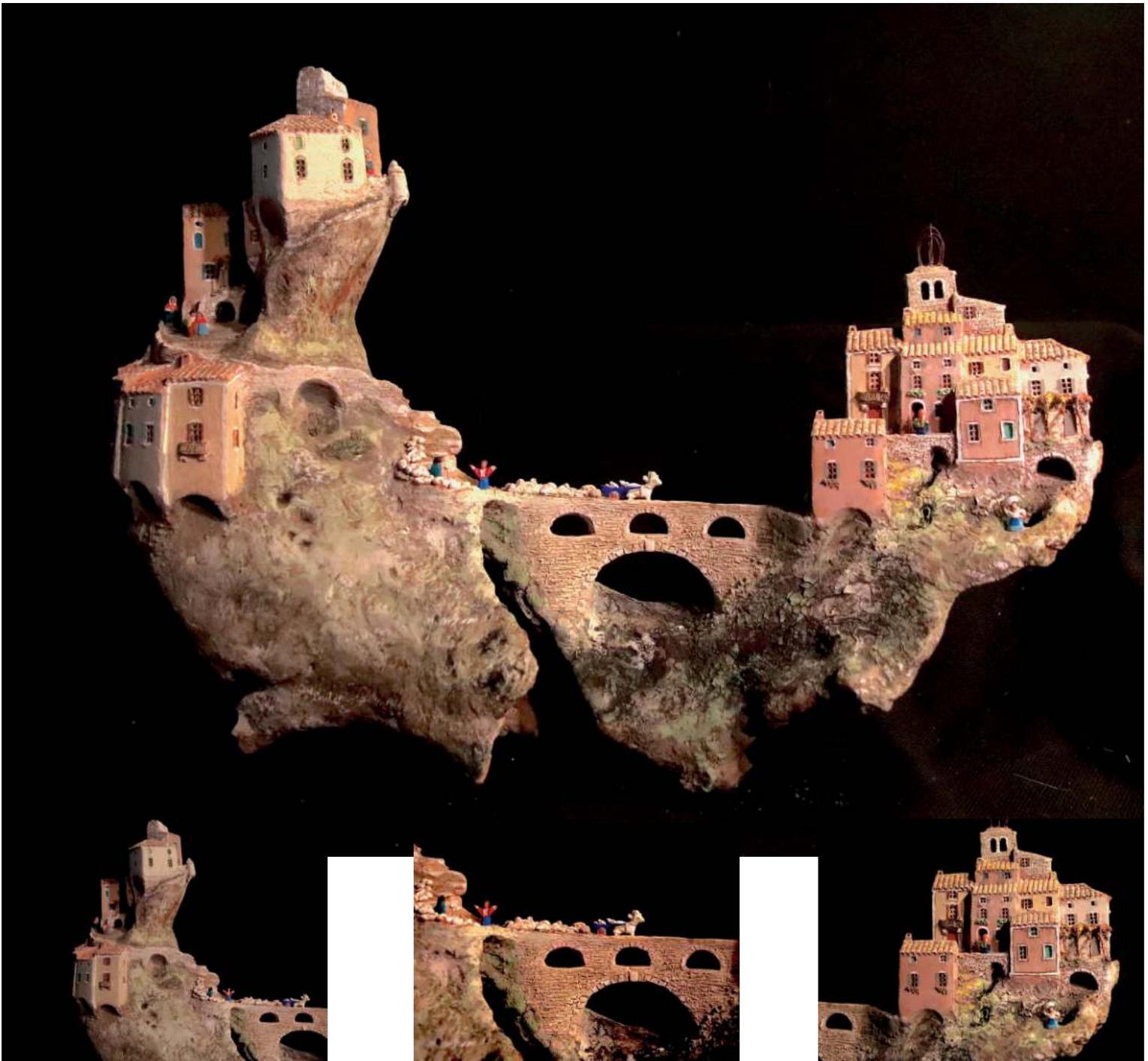
1953



Le petit cheval
dans le mauvais temps,
Qu'il avait donc
du courage !
C'était un petit cheval
blanc,
Tous derrière
et lui devant



Marylène MARTIN DESHAYES



Florence BEGNI

8/ IL SUFFIT DE PASSER LE PONT

1953



Il suffit de passer le pont,
C'est tout de suite l'aventure !
Laisse-moi tenir ton jupon,
j' t'emmène visiter la nature !
L'herbe est douce à Pâques fleuries...
Jetons mes sabots, tes galoches,
Et, légers comme des cabris,
Courons après les sons de cloches !
Dinn din don ! les matines sonnent
En l'honneur de notre bonheur,
Ding ding dong ! faut l' dire à personne:
J'ai graissé la patte au sonneur.



Florence BEGNI



Ah ah ah ah ! putain de toi !
Ah ah ah ah ! pauvre de moi...

Un soir de pluie, v'là qu'on gratte à ma porte,
Je m'empresse d'ouvrir (sans doute un nouveau chat !)
Nom de Dieu ! l'beau félin que l'orage m'apporte,
C'était toi, c'était toi, c'était toi...



10/ LA MAUVAISE HERBE 1954



Les hommes sont faits, nous dit-on,
Pour vivre en bande, comme des moutons.
Moi, je vis seul, et c'est pas demain
Que je suivrai leur droit chemin.



11/ AUPRES DE MON ARBRE

1955



Geneviève LAMBERT

Auprès de mon arbre,
Je vivais heureux,
J'aurais jamais dû m'éloigner d' mon arbre...
Auprès de mon arbre,
Je vivais heureux,
J'aurais jamais dû le quitter des yeux...



Thérèse COULLAULT

Sylvette COUSTETS

12/ MARINETTE

1955

Quand j'offris pour étrennes une bicyclette à Marinette,
La belle, la traîtresse avait acheté une auto...
Avec mon p'tit vélo, j'avais l'air d'un con, ma mère,
Avec mon p'tit vélo, j'avais l'air d'un con.



13/ BONHOMME

1956

Malgré la bise qui mord,
La pauvre vieille de somme
Va ramasser du bois mort
Pour chauffer Bonhomme,
Bonhomme qui va mourir
De mort naturelle.





Comme j'étais, en quelque sorte,
Amoureux de ces fleurs-là,
Je suis entré par la porte,
Par la porte des Lilas.



15/ L'ORAGE

1960

Par un soir de novembre, à cheval sur les toits,
Un vrai tonnerre de Brest, avec des cris d' putois,
Allumait ses feux d'artifice.
Bondissant de sa couche en costume de nuit,
Ma voisine affolée vint cogner à mon huis
En réclamant mes bons offices.



16/ LA COMPLAINTE DES FILLES DE JOIE

1962

Bien que ces vaches de bourgeois
Les appellent des filles de joie
C'est pas tous les jours qu'elles rigolent,
Parole, parole,
C'est pas tous les jours qu'elles rigolent.

Car, même avec des pieds de grues,
Faire les cents pas le long des rues
C'est fatigant pour les guibolles,
Parole, parole,
C'est fatigant pour les guibolles.



17/ LES COPAINS D'ABORD

1965

Non ce n'était pas le radeau
De la Méduse, ce bateau,
Qu'on se le dise au fond des ports,
Dise au fond des ports,
Il naviguait en père peinard,
Sur la grand-mare des canards,
Et s'appelait les Copains d'abord,
Les Copains d'abord.



Thérèse COULLAULT

18/ LA MARGUERITE

1966

La petite
Marguerite
Est tombée,
Singulière,
Du bréviaire
De l'abbé.



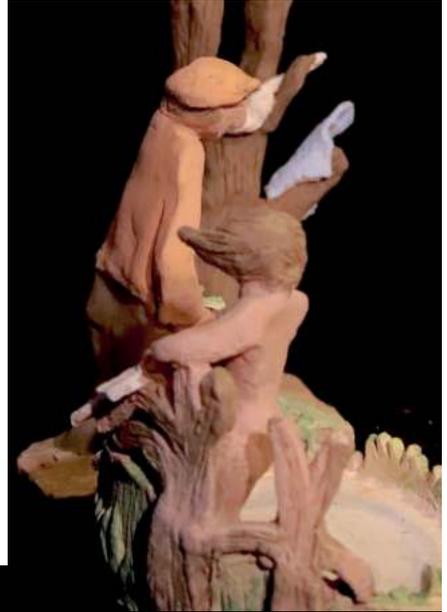
Thérèse COULLAULT

19/ DANS L'EAU DE LA CLAIRE FONTAINE

1967

Dans l'eau de la claire fontaine
Elle se baignait toute nue.
Une saute de vent soudaine
Jeta ses habits dans les nues.

En détresse, elle me fit signe,
Pour la vêtir, d'aller chercher,
Des monceaux de feuilles de vigne,
Fleurs de lis ou fleurs d'oranger.



Quand je pense à Fernande,
Je bande, je bande,
Quand j' pense à Félicie,
Je bande aussi,
Quand j' pense à Léonore,
Mon dieu, je bande encore,
Mais quand j' pense à Lulu,
Là, je bande plus.
La bandaison, papa,
Ça n' se commande pas.



21/ CUPIDON S'EN FOUT

1976

On effeuilla vingt fois la marguerite,
Elle tomba vingt fois sur « pas du tout ».
Et notre pauvre idylle a fait faillite,
Il est des jours où Cupidon s'en fout.



22/ LA MAITRESSE D'ECOLE

1982



Avant elle, nous étions tous des paresseux,
Des lève-nez, des cancre, des crétins crasseux.
En n' travaillant exclusivement que pour nous,
Les marchands d' bonnet d'âne étaient sur les genoux.
Étaient sur les genoux.



Thérèse COULLAULT

23/ LA CANE DE JEANNE

1953

La cane
De Jeanne
Est morte sur son oeuf,
Et dans son beau costume
De plumes,
Tout neuf !



Véronique PERRIN





